

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Детское музыкальное представление по мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»
Место проведения (город, площадка)	Город Качканар, Дворец культуры
Дата проведения	11 октября 2025 года
Режиссёр (ФИО)	Вахрушева Ольга Викторовна
Цель	-Формирование у детей нравственных качеств. -Знакомство с литературным наследием. -Развитие эмоциональной отзывчивости. -Организовать семейный досуг выходного дня.
Задачи	-Раскрыть содержание сказки и её мораль. -Помочь детям понять характеры персонажей и их поступки. -Формировать понимание ценности дружбы и - взаимопомощи.
Тема	-Неравнодушие к чужой беде, помощь и поддержка.
Идея	«...Не тот богат, у кого есть дом, а тот, у кого есть «добрые сердца» рядом...»
Сверхзадача	Обнажить мир как сцену, где персонажи играют роли благополучия и приличия, пока катастрофа не срывает маски.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Подбор музыкального материала на первую и финальную сцены. Запись, сведение и мастеринг музыкального материала в студии звукозаписи.
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	-Написание всех песен героев спектакля (сочинение музыки и текстов), частично фонового сопровождения отдельных сцен, -Аранжировка используемого в спектакле музыкального материала других композиторов (Вагнер «Полет Валькирий», Шашина «Выхожу один я на дорогу») - Работа над музыкально- вокальным материалом с актерским составом,

	<ul style="list-style-type: none"> - Запись в студии всех персонажей спектакля, - Pre-production.
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>-Используемая проекционная сценография, изображение горящего дома, картин, камина, служит динамическим визуальным пространством с которым актеры вступают в условное взаимодействие.</p> <p>-Все визуальные заставки являются авторскими, разработаны режиссером- постановщиком и видео- инженером с использованием технологий искусственного интеллекта. Полученные изображения были дополнительно обработаны и анимированы с применением цифровых визуальных эффектов: реализованы эффекты горения, деформации и плавления (в том числе в сцене с портретом кота).</p> <p>-В ряде эпизодов использован приём разделения экрана: пространство сцены делится на две визуальные зоны, где одновременно представлены улица и интерьеры домов персонажей. В процессе развития действия композиционные стороны экрана варьируются и меняются местами, что усиливает динамику и ритм сценического повествования</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>-В спектакле принимали участие коллективы Дворца культуры в количестве 60 человек студийцев, самым младшим 4 года.</p> <p>-Актерский состав- 12 человек,</p> <p>-Прошло 2 спектакля при полном аншлаге- 1100 человек посмотрело спектакль в зале,</p> <p>-3383 просмотра онлайн.</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	